

Musée Janine Nessler

Ateliers pédagogiques
autour de l'histoire et de la mémoire
à partir de la vie de Janine Nessler

Niveau cycle 3 au lycée



1. Fuir pour survivre

NIVEAU

Cycle 3 et collège

THÈMES

Persécutions, exil, courage.

COMPÉTENCES

- Identifier les causes et conséquences de l'antisémitisme pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Exprimer une émotion ou un témoignage à travers un texte et une image.

DÉROULEMENT

Lecture ou écoute et discussion autour de la fuite de Janine Nessler et de sa famille vers Nice, puis Oloron-Sainte-Marie, pour échapper aux rafles de 1942.

Les élèves placent les lieux sur une carte et reconstituent le parcours.

Ensuite, ils créent un petit carnet illustré intitulé « Mon voyage pour survivre », en imaginant les émotions ressenties à chaque étape : peur, espoir, solidarité...

PROLONGEMENT

Comparaison avec d'autres parcours d'enfants cachés (extraits de *Sarah, la petite fille du Vel' d'Hiv* ou *Le Journal d'Anne Frank*).

2. L'hôtel Lutetia : accueillir les rescapés

NIVEAU

Cycle 4 et lycée

THÈMES

Mémoire de la Shoah, retour des déportés, solidarité.

OBJECTIFS

Comprendre le rôle du Lutetia comme lieu symbolique de l'après-guerre.

COMPÉTENCES

- Identifier les enjeux de la reconstruction après 1945.
- Développer l'empathie et la compréhension historique.
- Savoir écrire un texte mémoriel.

DÉROULEMENT

Les élèves découvrent l'histoire de Janine Nessler, qui fut un temps jeune bénévole à l'hôtel Lutetia en 1945.

Ils étudient le contexte du retour des déportés (témoignages, images d'archives).

Ensuite, ils rédigent une courte lettre imaginaire d'accueil ou de soutien à un rescapé, mêlant émotion et respect.

PROLONGEMENT

Lien avec les programmes d'Histoire des arts (« Art et engagement ») et d'EMC (« Valeurs humanistes et dignité humaine »).

3. Dire non à l'antisémitisme

NIVEAU

Collège / Lycée

THÈMES

Préjugés, haine, éducation à la tolérance.

OBJECTIFS

Sensibiliser aux dangers de l'antisémitisme et à la valeur du respect de l'autre.

COMPÉTENCES

- Comprendre les valeurs de la République.
- Exprimer un message d'engagement citoyen par un moyen artistique.

DÉROULEMENT

À partir de l'histoire familiale de Janine Nessler (père juif roumain réfugié en France), discussion sur ce que sont les préjugés et comment ils se propagent.

Atelier collectif : création d'une affiche ou d'un message artistique autour du slogan « Aucune différence ne justifie la haine. »

Les élèves utilisent la peinture, le collage ou la typographie pour donner forme à un message citoyen.

PROLONGEMENT

Intervention à mettre en lien avec d'autres initiatives durant la *Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme* (mars).

4. Mémoire et transmission

NIVEAU

Collège / Lycée

THÈMES

Mémoire familiale, devoir de mémoire, résilience.

OBJECTIFS

Réfléchir à ce que l'on choisit de transmettre et pourquoi.

COMPÉTENCES

- Comprendre la notion de mémoire et d'histoire individuelle.
- Développer des compétences d'expression orale et écrite.

DÉROULEMENT

Lecture ou écoute d'un extrait de la biographie de Janine Nessler sur la guerre.

Les élèves sont invités à interviewer un proche sur un souvenir transmis (guerre, exil, migration, résistance, solidarité...).

Ils réalisent ensuite une production artistique ou écrite : « Ce souvenir que je veux garder ».

PROLONGEMENT

Projet interdisciplinaire (Français + Histoire + Arts plastiques).

5. Femmes et courage

NIVEAU

Collège / Lycée

THÈMES

Rôle des femmes dans l'histoire, art et engagement.

OBJECTIFS

Mettre en lumière les femmes qui ont agi ou résisté.

COMPÉTENCES

- Identifier les rôles et représentations des femmes dans l'histoire.
- Utiliser l'expression artistique comme support de mémoire.

DÉROULEMENT

Présentation du parcours de Janine Nessler et d'autres femmes artistes, soignantes, résistantes ou bénévoles pendant la guerre.

Travail collectif : réalisation d'une frise « Femmes et courage » où chaque élève illustre une figure féminine inspirante (connue ou issue de sa famille).

PROLONGEMENT

Intervention à mettre en lien avec d'autres initiatives durant la *Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme* (mars).

6. L'art comme mémoire

NIVEAU

Collège / Lycée

THÈMES

Art et mémoire, résilience, humanité.

OBJECTIFS

Comprendre comment la peinture peut être un moyen de dire, réparer, ou transmettre.

COMPÉTENCES

- Comprendre la dimension symbolique de l'art.
- Relier émotion, mémoire et création.

DÉROULEMENT

Analyse d'œuvres de Janine Nessler réalisées sur le thème de la guerre : comment la lumière et la douceur s'opposent-elles à la violence du passé ?

Les élèves créent à leur tour une peinture ou un collage sur le thème : « Créer pour ne pas oublier. ».

PROLONGEMENT

Travail possible avec des musées, mémoriaux ou expositions locales sur la Seconde Guerre mondiale.

PROPOSITION DE SUPPORT

FIGURE 120 (195×130 cm), 1946.

Cette toile représente les prémices de la guerre de Corée.

Cette toile a été détruite dans un incendie en 2023.



7. Atelier « Un monde sans haine » (projet transversal annuel)

NIVEAU

CM2 au lycée

OBJECTIFS

Rassembler les thématiques de l'art, de la mémoire et des valeurs citoyennes.

DÉROULEMENT

Sur plusieurs séances, les élèves découvrent la vie et l'œuvre de Janine Nessler, réalisent des productions artistiques et écrivent des textes ou poèmes autour de la fraternité et de la tolérance.

Une exposition finale peut être présentée dans l'école, la mairie ou la médiathèque.